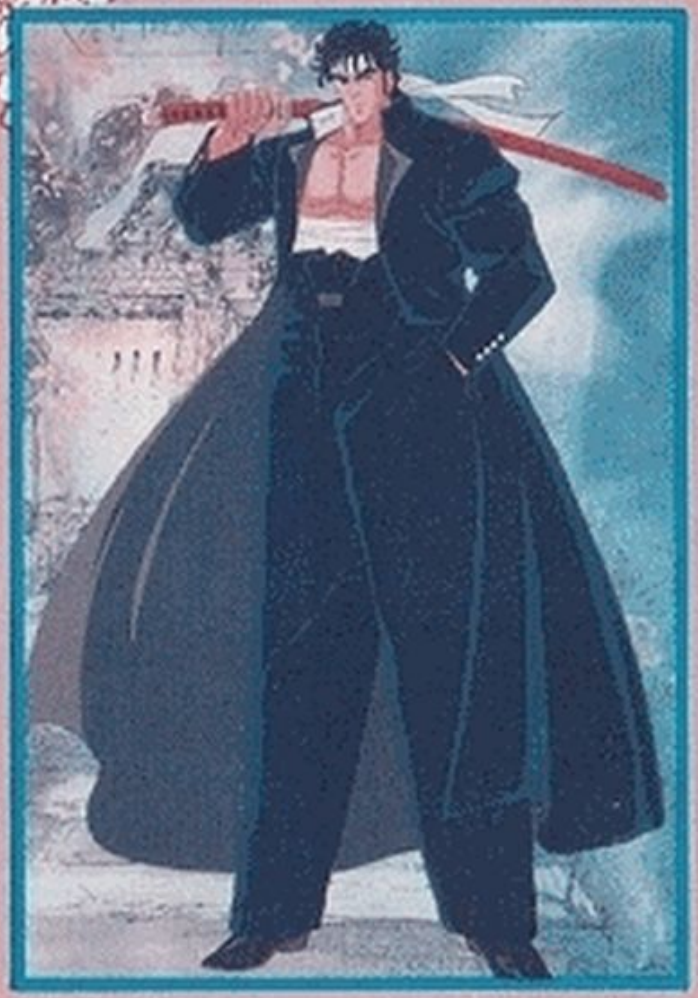
さきがけおとこしゅく
ファミリーコンピュータ
魁!!男塾
©宮下あきら/集英社・フジテレビ・東映動画
疾風一号生
BANDAI
©BANDAI 1988 MADE IN JAPAN



ご注意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。

もくじ

ストーリー／来たれ！男塾へ!!……2
ステージ構成／第一章～最終章……4
ゲームスタート／さあ！男の意地を見せてやれ！……6
バトルモード画面……9
戦闘時のコントローラー基本操作……10
会話画面……11
セレクト画面……12
セレクト❶エールをおくる……13
セレクト❷ステータスを見る……14
セレクト❸メンバーチェンジ……15
レベルアップ／塾生どもをレベルアップさせよう……16
アイテム・しかけ／我に七難八苦与えたまえ……18
アドバイス／勝利は友情・根性・努力にあり！……20
キャラクター紹介……22

男塾――、真に男を極めんとする者、日本男児とは何たるかを知る者の究極の道場である。本塾は全寮制にて、全国津々浦々より集まりし、精鋭三百余名、時代錯誤と批判されようとも、軍隊式のスパルタ教育で明日の日本をしょって立つ人間を育ててみせよう。

そして、わしが男塾塾長江田島平八である!!　一号生の剣、富樫、J、虎丸の四人集合せい、おまえら一号生に、特別のスパルタ教育をしてやるから、感謝せい。この男塾を出発すると、数々の難関が待ちかまえておる。お前らはその持ち前の〈友情〉〈努力〉〈根性〉でチームワークを大切にし、ひとつひとつ突破していくのだ。いいか一号生筆頭剣桃太郎、お前の貫目をみせてやれ!!

ステージ1（だいいっしょう 第一章）

あかおに
赤鬼

もりた
森田

らいでん
雷電

マンジまる
卍丸

ステージ2（だいにしょう 第二章）

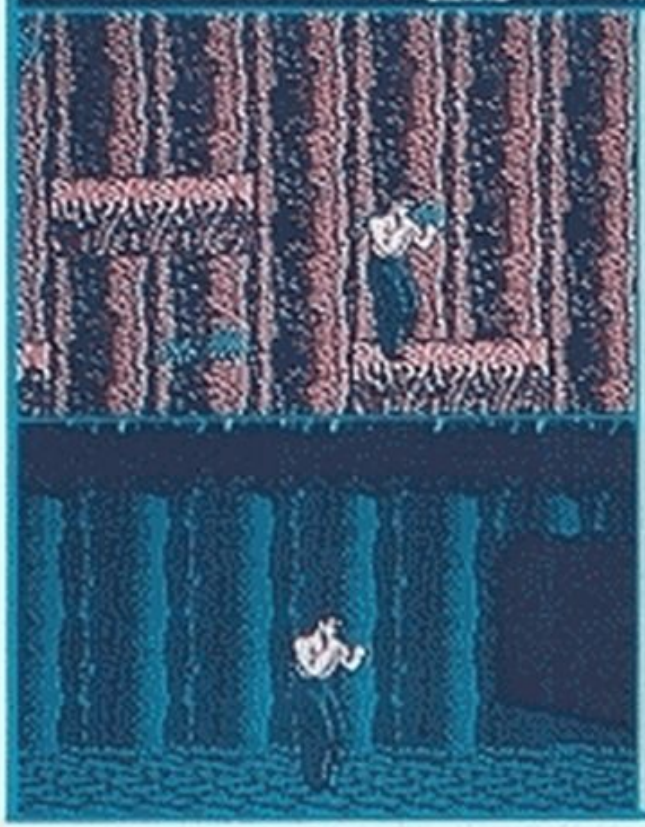
あおおに
青鬼

どくがんてつ
独眼鉄

ひえん
飛燕

センクウ

ステージ3（第三章）



黒鬼

蝙翔鬼

月光

羅刹

ステージ4（最終章）

白鬼

ディーノ

伊達

影慶

大豪院邪鬼

さあ！男の意地を見せてやれ！

ファミコン本体に「魁!!男塾・疾風一号生」のROMカセットを差し込んでから、電源スイッチを入れよう、そうすればいよいよ男を磨く試練が始まる。

※コントローラーⅠのみ使用の1人ゲーム用です。

デモ画面が終わると、この選択画面になります。ここで君が初めてゲームをするなら、✚キーでカーソルを"START"に合わせて、コントローラーⅠのSTARTボタンを押そう。ステージマップ画面になります。

●ステージマップ画面

ここでは今、男塾一号生がどこに存るのか表示してくれます。ゲームを初めからしたときは、男塾校舎から始まります。Ⓐボタンを押すと、次のメンバーセレクト画面になります。

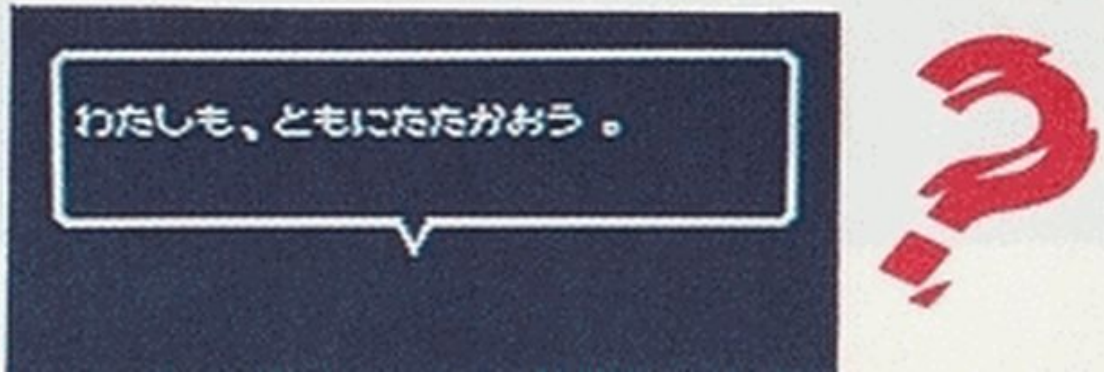
●メンバーセレクト画面

ステージマップ画面のときⒶボタンを押したり、またボス対決でクリアするとこの画面になります。✚キーの左右で、カーソル(桜の花びら)を動かして選択します。Ⓐボタンを押して決定し、もう一度押すといよいよゲームスタートです。

最初は一号生は四人でスタートだ。

最初のうちはメンバーが、桃、富樫、J、虎丸の4人ですが、ステージをクリアするうちに、仲間ができたりします。誰を選んでも良いし、また、いつでも交代できます。

剣　桃太郎　　富樫　源次　　J　　虎丸　龍次



バトルモード画面

パンチ！キックの嵐!!

●手下との闘い(移動画面)

●敵ボスとの闘い(試合場)

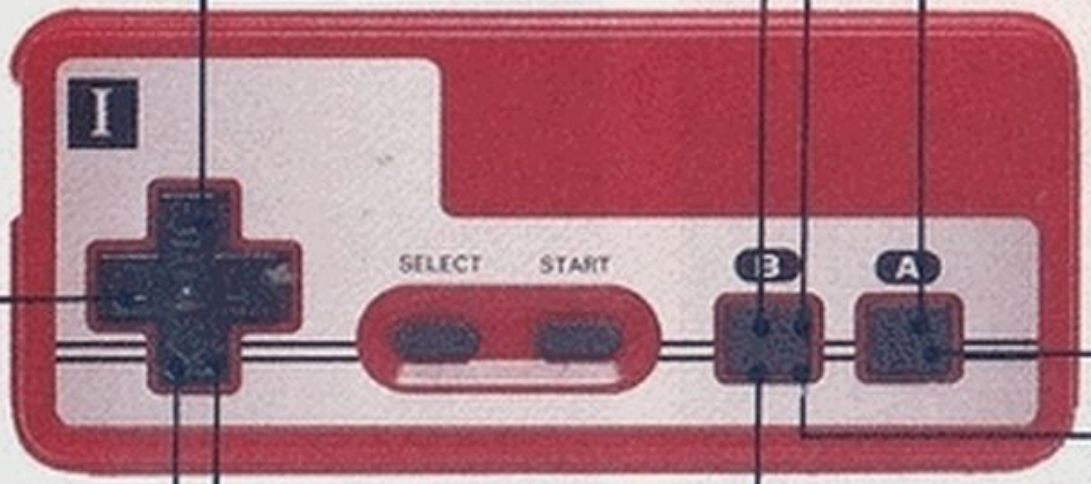
敵ボス

ライフゲージ

戦闘時のコントローラー基本操作

✚キー上＋Ⓑボタン：キック

Ⓐ＋Ⓑ同時に押す：必殺技
［ボスとの対決時のみ］



✚キー左右
：移動

Ⓐボタン：ジャンプ

Ⓑボタン：パンチ

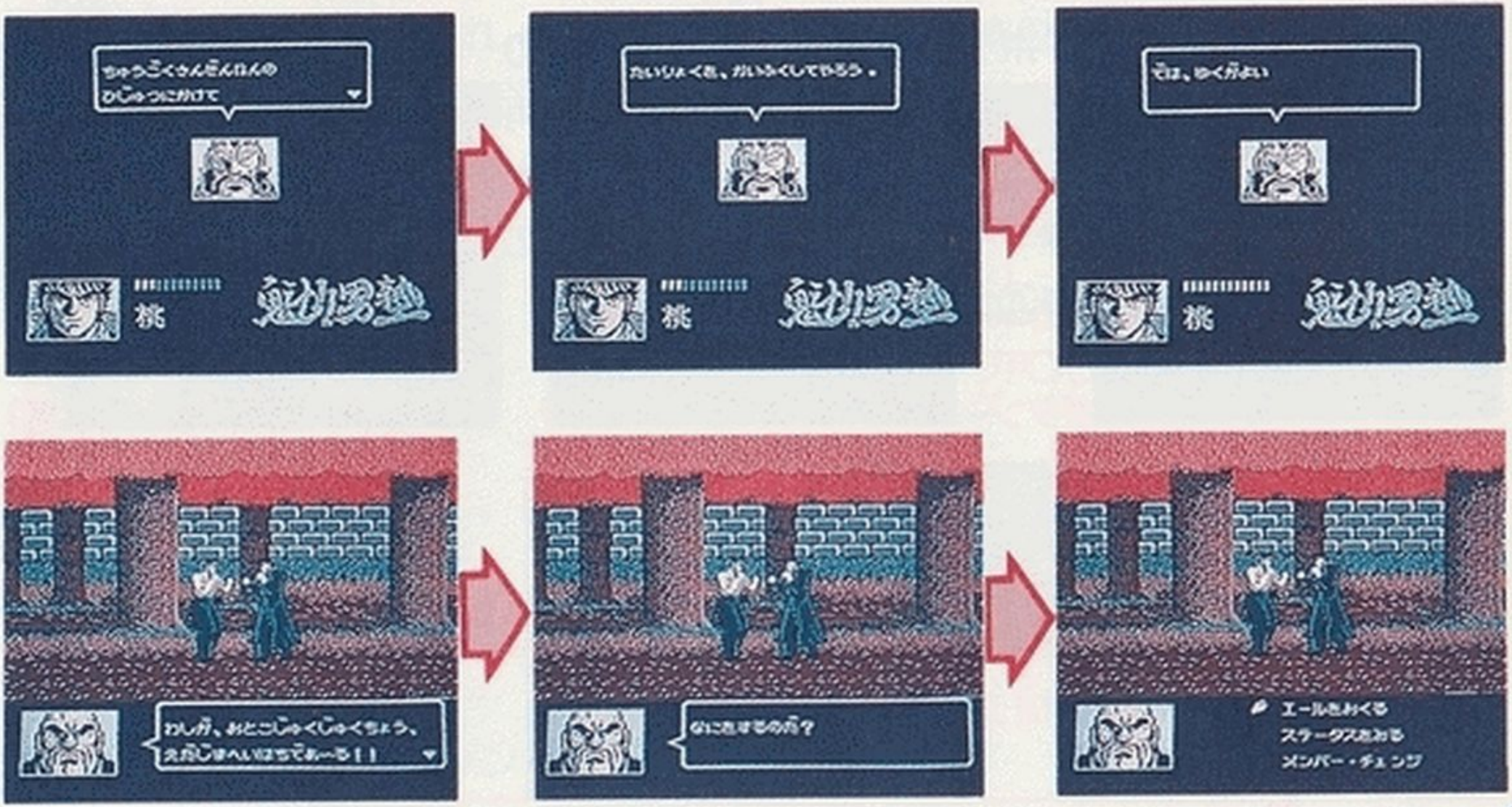
✚キー下：しゃがむ

✚キー下＋Ⓑボタン：しゃがみながらパンチ

- ただし、必殺技はある程度、体力がないと使えません。
- ジャンプしている時にⒷボタンを押すとキックします。
- ジャンプは✚キーでのコントロールジャンプが可能です。

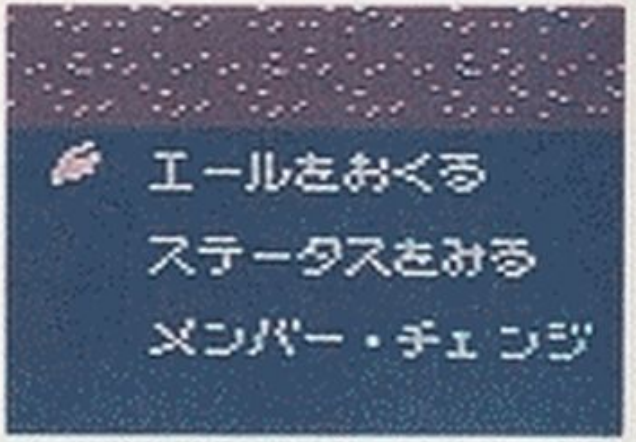
会話画面（かいわがめん）

Ⓐボタンで会話（かいわ）の送（おく）りができます。



セレクト画面

ゲーム中に、SELECTボタンを押し、塾長の会話のあとにこの画面が出ます。(ポーズ状態になります) 再びSELECTボタンを押すとバトルモードに戻ります。ここでは、次の3つを✚キーの上下でカーソル (桜の花びら) を動かして選びⒶボタンを押します。



ゲーム中

SELECTボタン

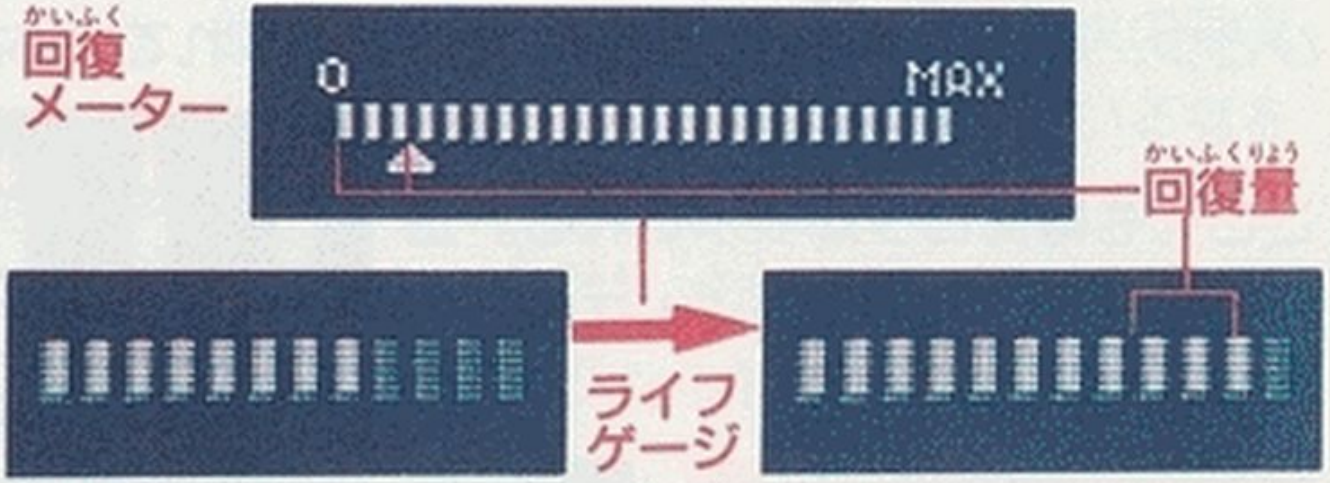
塾長の会話(ポーズ状態)

セレクト画面(ポーズ状態)

SELECTボタン

セレクト① ●エールをおくる……体力を回復する。

回復メーターが表示され、✚キーの左右でカーソルを動かし、回復量を決めます。

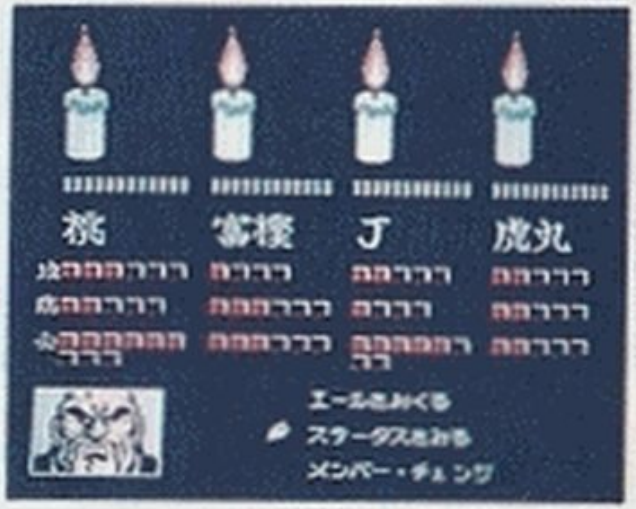


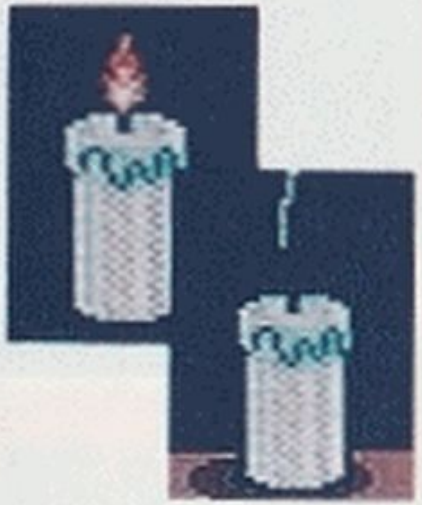
再びⒶボタンを押すと、応援のエールがはじまり、ポーズ状態にした時点の戦っているひとりを、指定した量だけ体力を回復します。
途中、Ⓑボタンでキャンセルできます。

●消えた部分は、カーソルが戻らない。

セレクト② ●ステータスを見る‥塾生たちの状態を知れ!

一号生の四人はそれぞれ、攻撃力、防御力、必殺技の威力がちがう。力の差のひとつ、ひとつが赤いブロックの数で示されている。





ここでも寿命ロウが表示される。正常な炎、小さい炎、消火と三段階であらわされる。

正常な炎――まだまだ戦えるゾ
小さい炎――これは重傷だ
消火――なんと!死んでしまった!!

攻―攻撃力
防―防御力
必―必殺技の威力

もちろん寿命ロウといっしょに体力ゲージも注意してみよう。

セレクト③ ●メンバーチェンジ‥他の一号生と交代する。

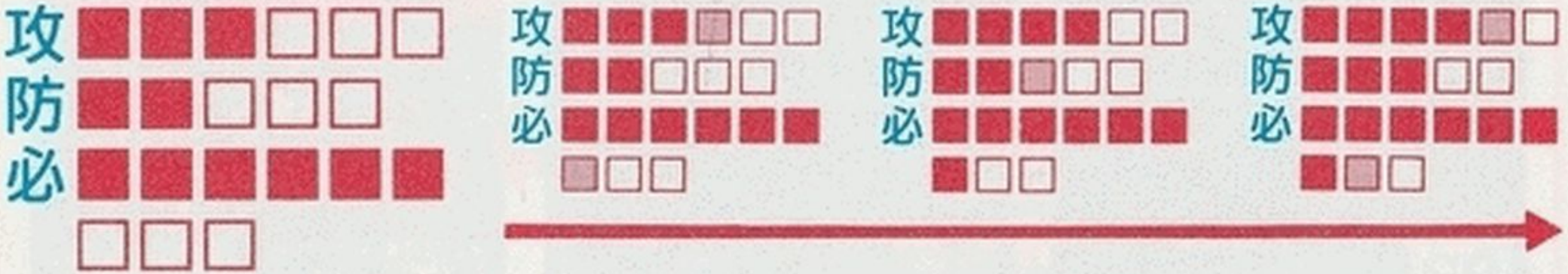
戦闘中の一号生のダメージが大きく寿命ロウが消えそうになったら、他のメンバーと交代しよう。もちろん、いつでも交代することができますが、ステージボスとの戦闘中は、交代できません。

"メンバーチェンジ"を✚キーの上下で選んでⒶボタンを押すと次の画面になります。体力の残っている者を✚キーの左右で選んで、再びⒶボタンを押して決定です。Ⓑボタンで途中キャンセルもできます。

塾生どもをレベルアップさせよう。

“ステータスをみる”で四人の状態が表示されますが、攻撃力、防御力、必殺技の威力が赤いブロックの数で表わされています。しかし、最初は赤いブロックはすべて赤くなっていません。バトルモードなどで敵を倒し、ある程度ポイントが加算されると、ブロックがひとつづつ赤くなってレベルアップし、攻撃力、防御力、必殺技の威力がアップします。

［剣桃太郎の場合］



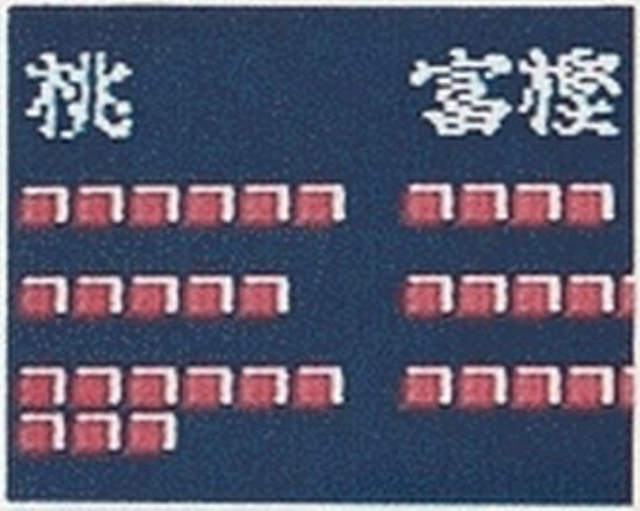
●すべて赤くなるまで、この順番にレベルアップします。

●赤いブロックが増えるスピードは、四人それぞれちがいます。また、攻撃力と必殺技の威力は同時に上がり、攻撃力と防御力は交互に上がって行きます。

●さらに、ステージ途中にあるボス対決で勝利するとポイントが全員に加算されます。他にもいろんな状況でポイントの加算が変化します。

●ステージラストの大ボスの対決のときまでにレベルアップさせるのが戦いを有利にするコツです。

※レベルアップはステージごとで区別され、次のステージでは、再びもとのレベルにもどってしまいます。



我に七難八苦与えたまえ。

さあ、吉とでるか凶とでるかアイテムの数々、そしてしかけが待ってるゾ

●リンゴ

突然、上からふってくるけど、ダメージは受けない。落ちるまでにキックかパンチで割れれば、経験ポイントがもらえるよ。

●レンガ・岩・つらら

もちろん、あたればダメージを受ける。これもうまく割ることができれば経験ポイントもらえる。よけるならしゃがめばイイ。

●トラ

なぜか、トラが出てくる、倒すことはできないのだ、よけるしかない。

●魚

な〜んてことはないが、飛びかかってきたらパンチとキックでやっつけよう。

●落ち葉

木をけって葉っぱを落としてみよう。なんとありがたい事に、体力回復のエールゲージが回復するゾ

●天井

いきなり、矢印が点滅したと思ったら、天井がド〜ンと落ちてきた。Ⓑボタンの連打で、きり抜けろ！根性マークが出れば赤いブロック1コ分UP!!

●ベルトコンベア

さあ、ベルトコンベアでかけ駆け足スタート、ここもⒷボタンの連折で、根性マークをめざそう!!

●見えないしきり？

なんと、目に見えないジャマものがあるようだ！

勝利は友情・根性・努力にあり！

友情

せっかく一号生四人が集合したからには、いろんな状況に応じて、メンバー交代をしよう。体力ゲージも限られているから四人全員をうまく使うこと。

死んでしまったら、そのステージは戦えなくなってしまうゾ。寿命ロウの炎には十分注意が必要だ。

また、四人の特徴をよく知ろう。それは、ステータス画面をみれば攻撃力、防御力、必殺技の威力がそれぞれちがうのがわかる。またジャンプ力なども差があるゾ。

バトルモードで戦って勝った敵で味方に加ってくれる者もいる。だが、ここでも友情が必要なんだ、ステージの途中である事をして友情の強さを示さなければ仲間にはなってくれない!!

根性（こんじょう）

ステージをクリアするには、数々（かずかず）のしかけを突破（とっぱ）しなければならない。落下（らっか）する天井（てんじょう）、ベルトコンベアー、壁（かべ）のぼりにはⒷボタンの連打（れんだ）が必要（ひつよう）／1にも2にも連打（れんだ）／連打（れんだ）!!

努力（どりょく）

ステータス画面（がめん）にある赤（あか）いブロックは、それぞれ攻撃力（こうげきりょく）、防御力（ぼうぎょりょく）、必殺技（ひっさつわざ）の威力（いりょく）を表（あら）わしています。各（かく）ステージの初（はじ）めは全部（ぜんぶ）赤（あか）くなっていませんが、ザコを倒（たお）したり、アイテムをこわしてポイントを重（かさ）ね、ひとつづつ赤（あか）くしていきます（つまりレベルを上（あ）げていく）ボス対決（たいけつ）では状況（じょうきょう）に応（おう）じて全員（ぜんいん）にポイントが加算（かさん）されます。各（かく）ステージ最後（さいご）のボス対決前（たいけつまえ）に充分（じゅうぶん）レベルを上（あ）げる努力（どりょく）が必要（ひつよう）!!ブロックは、【攻・必】→【防】→【攻・必】と交互（こうご）に赤（あか）くなります。

これぞ、男塾三百余名より選ばれし男

一号生筆頭 剣桃太郎

奴こそ、全国硬派連中のあこがれのまと、弱きを助け、強きを挫く桃太郎。頭脳明晰、なんと英語もしゃべれてしまう。他の塾生とはチョットちがうぜ。

J

アメリカ出身のハードパンチャー、米国海軍兵学校生だったが、外人にもモノ好きがいるらしい、なぜか男塾に入校しちまった。マッハ・パンチはものスゴイ!!

富樫源次

学帽はオレのトレードマーク、手には必殺のドスが光る。ご存知、ボケの富樫、男塾名物油風呂もなんのその、頬のキズはだてじゃない、根性だけで生きてるぜ。

虎丸龍次

男塾入学早々、「獄悔房連」入りという、快挙を成し遂げた奴だ。二百キロの天井を支えて半年、めげるどころか、爆風百メートルの屁が男の勝負を勝ち抜いていく。

の中の男たち!!

松尾鯛雄

〈大鐘音エール〉の団長がこの松尾くん。気はいいが酒ぐせが悪い。しかし、エールにはなくてはならない男だ。

極小路秀麻呂

暴力団極獣連合の極小路源造親分の息子。なぜか組はつぶれ男塾生となる。体は小さいが、友情、根性ともに大きい。あがらずの大塾旗はこいつがあげた。

田沢慎一郎

友情を絵に書いたような奴がこの田沢。桃たちに心意気だけは負けていない、大事な〈大鐘音エール〉の仲間だ。得い技はなぜか、かけ算九九。

男塾塾長 江田島平八

「わしが男塾塾長江田島平八である//」のワンパターしか言わない変な塾長である。ウソか本当か、東京帝大を首席で卒業し、海軍少尉にまでなったという話だ。

一号生四人衆を待ち受ける強者ども。

三面拳

雷電　飛燕　月光

三号生

森田大器　独眼鉄　蝙翔鬼　男爵ディーノ

伊達臣人（だておみと）

大豪院邪鬼（だいごういんじゃき）

卍丸（マンジまる）　センクウ　羅刹（らせつ）　影慶（エイケイ）

おことわり
ゲーム内容について、電話でのお問い合わせには一切お答えできませんので、ご了承ください。なおゲームのヒントは、ファミコン専門誌をご覧になるか、03-865-9999・9996でお聞きください。

おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ゲーム内容が非常に複雑なために、プログラム上、予期できない不都合が発見される場合が考えられます。万一、誤動作等を起こすような場合がございましたら、弊社まで御一報ください。

お父さま、お母さま方へ(必ずお読みください)

このたびは、バンダイ製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。品質管理には万全を期しておりますが、万一お気付きの点がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。なお、お問い合わせの際は、住所・氏名(保護者)・電話番号と、お子様のお名前・お年も必ずお知らせください。

バンダイお客様相談センター

(東　京) 東京都台東区蔵前3-1-12　〒111 ☎ 03-865-9990
(大　阪) 大阪市大淀区豊崎4-12-3　〒531 ☎ 06-375-5050
(名古屋) 名古屋市昭和区御器所3-2-5　〒466 ☎052-872-0371
●電話受付時間 月～金曜日(除く祝日) 10～16時

発売元　株式会社バンダイ
玩具模型事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111